



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ МАРШРУТ
РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«Музыкальный вектор»**

Музыкальный руководитель:
Сингаевская Олеся Владимировна

2022-2023 учебный год

Индивидуальный образовательный маршрут

Образовательная область «Музыка»

И.Ф. ребенка: Дмитрий Ж.

Группа: Подготовительная

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка

Содержание образовательного процесса	Оценка			Содержание индивидуальной работы
	н.г	с.г	к.г	
Определение муз.жанра и характера произведения. Умение высказываться о музыке	Н	Д	Д	Дидактическая игра «Удивительный светофор», «Музыкальный секрет» Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки.
Форма музыкального произведения	Н	Н	Д	Дидактическая игра «Строим дом», «Сложи песенку»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	Д	Д	Д	Дидактическая игра «Карусель» Учить чувствовать изменение темпа. «Звенящие колокольчики» Учить различать динамические изменения в музыке.
Характер музыкального произведения (развивать умение высказываться о характере музыки, обогащать словарный запас)	Д	Д	Д	Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку». «Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала) «День рождения»
Развитие песенного творчества	Д	Д	О	Дидактическая игра «Музыкальная поляна»; Предложить сыграть свою песенку на металлофоне. Учить правильно извлекать звуки.

Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз. языка произведения.	Н	Д	О	Дидактическая игра «Кто как идет», «Кого встретил колобок»
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений. Чувство ритма	Н	Д	Д	Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать», «Веселые подружки» (чувство ритма) «Три медведя» (ритм, регистры) «Веселые гудки» (чувство ритма) Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам»
Способен проявлять фантазию при придумывании муз. композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	Н	Н	Д	Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз. материала)
Развитие певческих навыков	Н	Н	Д	Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков; Игра «Эхо»; Доминантное занятие «Кто пасется на лугу»
Умение различать звуки по высоте	Н	Д	Д	Дидактические игры: Музыкальное окошко» «Музыкальные птенчики», «Сладкое дерево», «Зонтик»,

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

Результат: после проведения индивидуальной работы наблюдается положительная динамика развития музыкальных способностей ребенка, на достаточном уровне ребенок определяет характер музыкального произведения, высказывается о нем, двигается в соответствии его характером, различает форму музыкального произведения, средства музыкальной выразительности, различает звуки по высоте.

На оптимальном уровне Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с особенностями муз.языка произведения.

Примечание: ребенок застенчив.

Индивидуальный образовательный маршрут

Образовательная область «Музыка»

И.Ф. ребенка: София Б.

Группа: Подготовительная

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка

Содержание образовательного процесса	Оценка			Содержание индивидуальной работы
	н.г	с.г	к.г	
Определение муз.жанра и характера произведения. Умение высказываться о музыке.	Д	Д	Д	Дидактическая игра «Удивительный светофор», «Музыкальный секрет» Предложить подвигаться в соответствии с жанром музыки.
Форма музыкального произведения	Н	Д	Д	Дидактическая игра «Строим дом», «Сложи песенку»
Средства музыкальной выразительности (темп, динамика)	Д	Д	Д	Дидактическая игра «Карусель» Учить чувствовать изменение темпа. «Звенящие колокольчики» Учить различать динамические изменения в музыке.
Характер музыкального произведения	Н	Н	Д	Дидактическая игра «Солнышко и тучка», «Подбери музыку». «Поможем Дюймовочке» (на закрепление пройденного материала) «День рождения»
Развитие песенного творчества	Д	Д	Д	Дидактическая игра «Музыкальная поляна»; Предложить сыграть свою песенку на металлофоне. Учить правильно извлекать звуки.
Передача эмоционально-образного содержания музыки в соответствии с	Д	Д	Д	Дидактическая игра «Кто как идет», «Кого встретил колобок»

особенностями муз.языка произведения.				
Владеет достаточным для своего возраста объемом движений. Чувство ритма	Н	Н	Д	Дидактическая игра «Глашенька учится танцевать», «Веселые подружки» (чувство ритма) «Три медведя» (ритм, регистры) «Веселые гудки» (чувство ритма) Доминантное занятие по ритмике «В гости к гномам»
Способен проявлять фантазию при придумывании муз.композиции, используя звуки разной высоты, меняя силу звука, ритм, рисунок, тембр	Н	Д	Д	Дидактические игры: «Домик – крошечка» (постепенное движение мелодии вверх-вниз); «Сладкий колпачок» (закрепление пройденного муз.материала)
Развитие певческих навыков	Н	Д	Д	Упражнения на дыхание, скороговорки, пропевание звуков; Игра «Эхо»; Доминантное занятие «Кто пасется на лугу»
Умение различать звуки по высоте	Н	Н	Д	Дидактические игры: «Музыкальные пенчики», «Сладкое дерево», «Зонтик», «Музыкальное окошко»,

Критерии: оптимальный (о), достаточный(д), не достаточный(н)

Результат: проведенная индивидуальная работа показала положительную динамику развития музыкальных способностей ребенка, она стала увереннее в своих способностях, правильно различает форму музыкального произведения, характер музыки, умеет различать звуки по высоте.